



CONSTANTIN ZIMMERMANN

ALTUS - COUNTERTENOR

+41 77 432 79 05

constantin.zimmermann@hotmail.com

www.constantin.zimmermann.com

Waserstrasse 18, 8032 Zürich - CH

CV

Der 1999 geborene Schweizer Countertenor Constantin Emanuel Zimmermann trat bereits als Knabensopran vor einem grösseren Publikum auf, ist vielfacher erster Bundespreisträger und erhielt diverse Förder- und Sonderpreise. 2014 nahm Constantin zusammen mit Ton Koopman in Holland „Geistliche Lieder und Arien“ von J.S.Bach auf.

Im Dezember 2020 wurde er beim 49. Bundeswettbewerb Gesang in Berlin mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Des weiteren war er bereits in mehreren Produktionen zu hören: Als Amor in "Il ritorno d'Ulisse in patria" von Claudio Monteverdi am Opernhaus Zürich, als Puck in „The Fairy Queen“ von Henry Purcell und als Male Soprano in Du Yun's Oper „Angel's Bone“ (Europäische Erstaufführung) am Staatstheater Augsburg, sowie als Disinganno in Händel's "La Bellezza ravveduta" am Stadttheater Ingolstadt. Im Sommer 2024 schloss er sein Master-Studium bei Frau Prof. Juliane Banse an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab, wo er ausserdem als Öffentliche Meinung in Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“, sowie als Ottone in „L'incoronazione di Poppea“ von Monteverdi mitwirkte.

Kürzlich war er im "Stabat Mater" von Pergolesi im Schloss Neuburg an der Donau, sowie in der Alt Partie in Händel's "Messiah" zusammen mit dem SKO in der Liederhalle in Stuttgart, wie auch mit dem Tonhalle Orchester Zürich unter der Leitung von Jan Willem de Vriend zu erleben.

2025 wird Constantin Zimmermann u.A beim Osterfestival PSALM in Graz zu hören sein, und sein Debut bei den Händel-Festspielen Halle geben.

English CV:

Born in 1999, the Swiss countertenor Constantin Emanuel Zimmermann already performed in front of a large audience as a boy soprano, is a multiple first national prize winner and has received various sponsorship and special prizes. In 2014, Constantin recorded "Geistliche Lieder und Arien" by J.S. Bach together with Ton Koopman in Holland.

In December 2020, he was awarded 1st prize at the 49th National Singing Competition in Berlin. He has also already appeared in several productions: As Amor in "Il ritorno d'Ulisse in patria" by Claudio Monteverdi at the Zurich Opera House, as Puck in "The Fairy Queen" by Henry Purcell and as Male Soprano in Du Yun's opera "Angel's Bone" (European premiere) at the Augsburg State Theatre, as well as Disinganno in Handel's "La Bellezza ravveduta" at the Ingolstadt City Theatre. In the summer of 2024, he completed his Master's degree with honours under Prof. Juliane Banse at the Mozarteum University Salzburg, where he also performed as Public Opinion in Offenbach's "Orpheus in the Underworld" and as Ottone in "L'incoronazione di Poppea" by Monteverdi.

He recently performed in Pergolesi's "Stabat Mater" at Schloss Neuburg an der Donau and in the alto role in Handel's "Messiah" with the SKO at the Liederhalle in Stuttgart, as well as with the Tonhalle Orchestra Zurich under the baton of Jan Willem de Vriend.

In 2025, Constantin Zimmermann will perform at the PSALM Easter Festival in Graz and make his debut at the Handel Festival Halle.